fi:af french institute alliance française 22 east 60th st nyc fiaf.org

Haskell Library
New Acquisitions
October–November 2010

- Romans pg 2, 3
- Bandes dessinées et Romans graphiques pg 4
- La presse pg 5
- Sciences sociales pg 5
- Learning French pg 6
- Livres pour enseignants de français pg 6
- Sciences pg 7
- Art pg 7
- Littérature pg 8
- Histoire pg 8
- Découverte de la France pg 8
- Voyages pg 8
- DVDs pg 9
- Disques Compacts – Musique de variété pg 9
- Les Z'ados – Livres pg 10
- Les Z'ados – Methodes de français pg 10
- Livres Jeunesse pg 11, 12
- Méthodes de français Jeunesse pg 13
- DVDs Jeunesse pg 14

Romans

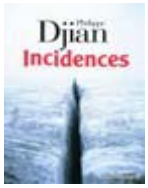
Bon, François, 1953-... - L'incendie du Hilton
Paris : Albin Michel, 2009. - 182 p.
Résumé : Une nuit d'hiver, l'hôtel Hilton de Montréal s'enflamme alors que des écrivains français sont venus y loger à l'occasion du Salon du livre. François Bon est parmi ceux-là et relate cet incendie comme une allégorie de la ville et la ville comme une allégorie du monde. Il décrit l'évacuation en catastrophe, les coulisses de l'hôtel, les rencontres avec des écrivains tels Marc Levy, Olivier et Jean Rolin. [R/BON]

Bouraoui, Nina, 1967-. - Appelez-moi par mon prénom : roman
Paris : Stock, 2008. - 111 p.
Résumé : L'histoire d'une rencontre entre une jeune femme écrivaine et l'un de ses admirateurs, de leurs échanges, de leur passion mais aussi de leur bonheur gagné jour après jour. [R/BOU]

Dai, Sijie, 1954-. - L'acrobatie aérienne de Confucius
Paris : Flammarion, 2009. - 248 p.
Résumé : En 1521, l'empereur de Chine règne sur son vaste pays. Souffrant d'une peur obsessionnelle de la mort, il est toujours flanqué de quatre sosies qui, en plus de la ressemblance physique, exécutent les mêmes mouvements, mimiques et paroles. On les appelle la Quinte souveraine, et personne ne peut reconnaître Sa Majesté, pas même sa mère, son épouse ou ses ministres... [R/DAI]

Delhomme, Sophie-Anne. - Quitter Dakar
Rodez : Rouergue, 2010. - 141 p.
Résumé : Des années après la mort de sa mère, un homme retourne à Dakar à la recherche de ses souvenirs d'enfance. Il souhaite découvrir qui était vraiment sa mère, pourquoi elle a choisi de quitter l'Afrique si brutalement et pourquoi elle est retournée sans lui à Dakar chaque mois d'avril jusqu'à sa mort. [R/DEL]

Depotte, Jean-Philippe, 1967-. - Les démons de Paris : roman
Paris : Denoël, 2010. - 514 p.
Résumé : A Paris, au début du XXe siècle, un jeune prêtre découvre qu'il peut parler avec les morts, et devient célèbre sous le sobriquet de saint Joseph des morts. A la veille d'une visite du tsar Nicolas II, Joseph se lance dans une quête de la vérité qui lui fait approcher l'occultiste Gérard Encausse, dit Papus, ainsi que des espions russes et les membres de la pègre de Montreuil. [R/DEP]



Djian, Philippe, 1949-. - Incidences : roman
Paris : Gallimard, 2010. - 232 p.
Résumé : Marc, professeur de creative writing dans une université française, ramène chez lui Barbara, une de ses étudiantes. Le lendemain, elle gît morte à côté de lui. Marc se débarrasse du corps. Quelques jours plus tard, Myriam, la mère de Barbara, se présente à la fac où il enseigne. Marc est tout de suite séduit. [R/DJI]

Enard, Mathias, 1972-. - Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants
Arles : Actes Sud, 2010. - 153 p.
Résumé : Mai 1506. Michelangelo Buonarotti débarque à Constantinople. A Rome, il a délaissé le tombeau qu'il dessine pour Jules II, le pape guerrier et mauvais payeur. Il répond à l'invitation du sultan qui veut lui confier la conception d'un pont sur la Corne d'Or, projet retiré à Leonardo da Vinci. La rencontre de Michel-Ange avec l'Orient, entre séduction et dangers de l'étrangeté byzantine. [R/ENA]

Gavron, Laurence 1955-... - Hivernage
Paris : Éditions du Masque, 2009. - 267 p.
Résumé : Dakar. Pendant l'hivernage, la chaleur est accablante et la vie est au ralenti. Quand la pluie tombe, la ville se réveille et les enfants sautent dans les flaques. C'est à ce moment que l'un d'entre eux découvre un objet étrange dans le caniveau : un sexe d'homme sanguinolent. Le commissaire Jules-Souleymane Faye est averti et ouvre une enquête qui le mènera à Louga, en Pays peul. [R/GAV]

Romans (continued)

Laurens, Camille, 1957-.... pseud. - Romance nerveuse : roman
Paris : Gallimard, 2009. - 218 p.
Résumé : L'histoire d'une rencontre improbable : elle est romancière, il est paparazzo, toujours en quête d'aventures. A la suite d'une violente rupture avec son éditeur, elle a perdu confiance en elle et ne parvient plus à écrire ; il rêve d'être connu et veut qu'elle écrive un livre sur lui. La reconquête d'un sens perdu passe par ces retrouvailles avec la langue et l'apprentissage d'une forme d'amour. [R/LAU]

Malte, Marcus, 1967-. - Intérieur nord : nouvelles
Honfleur (Calvados) : Zulma, 2008. - 139 p.
Résumé : Jacques vit seul dans la montagne en harmonie avec ses chiens de traîneau et la nature. Orphelin, il s'est habitué à cette vie de solitaire et au silence. Un couple de touristes anglais, Lauren et Tony, vient séjourner chez lui pour se reposer et pour trouver auprès de lui un léger goût d'aventure. Dans ces quatre nouvelles, l'auteur évoque la solitude, l'errance, la mort et le néant. [R/MAL]

Mordillat, Gérard, 1949- . - Notre part des ténèbres
Paris : Calmann-Lévy, 2008. - 487 p.
Résumé : Gary et les employés de Mondial Laser, une entreprise de pointe vendue à l'Inde par un fonds spéculatif américain, prennent possession d'un navire de luxe, le Nausicaa. A son bord, les actionnaires du fonds et leurs invités célèbrent au champagne une année de bénéfices records. Dès lors, la situation s'inverse et les condamnés à l'incertitude et à la précarité deviennent seuls maîtres à bord... [R/MOR]

Pancol, Katherine, 1949-. - Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi : roman
Paris : Albin Michel, 2010. - 852 p.
Résumé : Joséphine et Philippe, Hortense et Gary, Zoé, Gaétan, héros des Yeux jaunes des crocodiles et de "La valse lente des tortues", continuent de valser avec leur destin au fil de nouvelles rencontres. [R/PAN]

Scarpetta, Guy, 1946-. - La Guimard : roman
Paris : Gallimard, 2008. - 316 p.
Résumé : Biographie romancée de cette figure de l'Ancien Régime, qui fit carrière dans la danse et la galanterie, deux domaines intimement liés à l'époque. Cette séductrice née va utiliser l'argent de ses riches amants pour établir son propre théâtre à Pantin. Elle s'y produit, perfectionnant à chaque représentation les figures de la danse baroque, ou donne des spectacles de théâtre grivois. [R/SCA]

Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret et Monsieur Charles
Paris : Presses de la Cité, 1972. - 187 p.
Résumé : Enquêtant sur la disparition de Gérard Sabin-Levesque, notaire parisien aisé, Maigret découvre le milieu des boîtes de nuit des Champs-Elysées, où l'homme avait ses habitudes galantes sous le nom de Monsieur Charles. [R/SIM]

Verdan, Nicolas, 1971-. - Saga : Le Corbusier : roman
Orbe (Suisse) : B. Campiche, 2009. - 191 p.
Résumé : Le 27 août 1965, Roquebrune-Cap-Martin, 9 heures du matin. Charles Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, entre dans la mer. A 10 heures, il est retrouvé sans vie flottant près du rivage. Lors de ce dernier bain, l'architecte, âgé de 78 ans, voit sa vie défiler devant ses yeux... [R/VER]

Villeneuve, Camille de, 1982-. - Les insomniaques : roman
Paris : P. Rey, 2009. - 602 p.
Résumé : Ce récit met en parallèle l'histoire des héritiers du marquis d'Argentières et les événements en France de la seconde moitié du XXe siècle. La famille a toujours vécu sur la fortune de ses ancêtres mais doit aujourd'hui veiller à préserver son patrimoine : un château en Anjou et un hôtel particulier à Paris. Malgré les bouleversements, elle continue de vivre hors du temps. [R/VIL]

Bandes dessinées et Romans graphiques

Corbeyran, Eric, 1964-. - New Byzance 1 : Ruines; dessins de Eric Chabbert
Grenoble : Glénat, 2008. - 48 p. - (Uchronies).
Résumé : Zack Kosinski est un prescient, capable de voir d'autres réalités par-delà celle qui l'entoure. Le capitalisme a été balayé, Ben Laden est considéré comme un libérateur. L'Utopie fondamentaliste, organisation fondée par les adeptes de Ben Laden, gère les grandes nations du monde. Zack est chargé de stopper toute rébellion par la pensée. [BD/CORBEYR/UCHRONI/BYZ/1]

Corbeyran, Eric, 1964-. - New Byzance 2 : Résistances; dessins de Eric Chabbert.
Grenoble : Glénat, 2009. - 56 p. - (Uchronies).
Résumé : Zack était chargé par l'Utopie fondamentaliste, système totalitaire bâti sur les ruines du 11 septembre, de stopper toute rébellion par la pensée jusqu'au jour où il devient lui-même la proie de ceux qu'il servait. Il n'a d'autre choix dès lors que de se jeter sur les chemins de la clandestinité... [BD/CORBEYR/UCHRONI/BYZ/2]

Corbeyran, Eric, 1964-. - New Byzance 3 : Réalités; dessins de Eric Chabbert
. Grenoble : Glénat, 2010. - 56 p. - (Uchronies).
Résumé : Zack Kosinski fait la rencontre d'Emily qui vit elle aussi dans la clandestinité. Mais Emily est capturée lors de la première mission d'infiltration de leur groupe et Zack est réhabilité car Hassan, son père, a promis de reprendre ses recherches sur la fusion noire s'il était gracié. [BD/CORBEYR/UCHRONI/BYZ/3]

Corbeyran, Eric, 1964-. - New York 1 : Renaissance; illustrations de Djillali Defali
. Grenoble : Glénat, 2008. - 54 p. - (Uchronies).
Résumé : Zack Kosinski a 20 ans mais n'en a vécu que la moitié puisqu'il vient de passer une décennie plongé dans un étrange sommeil provoqué par son père mystérieusement disparu. Zack réalise qu'il est doué de prescience et peut voir plusieurs réalités. Surveillé par la CIA, il doit s'enfuir avec Tia, son infirmière... [BD/CORBEYR/UCHRONI/YOR/1]

Corbeyran, Eric, 1964-. - New York 2 : Résonances; illustrations de Djillali Defali
. Grenoble : Glénat, 2009. - 52 p. - (Uchronies).
Résumé : Zack Kosinski a 20 ans mais n'en a vécu que la moitié puisqu'il a été plongé par son père dans un coma artificiel. A son réveil, il a des visions où il voit le monde de manière décalée. Il s'interroge et sa seule certitude est Tia, son infirmière. Mais Zack a une vision d'elle où elle apparaît moins sympathique et désintéressée... [BD/CORBEYR/UCHRONI/YOR/2]

La presse

Cachin, Marie-Françoise. - La traduction
Paris : Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2007. - 144 p.
Résumé : Examen de la situation de la traduction littéraire dans les pratiques éditoriales aujourd'hui en France. Propose un portrait du métier de traducteur, précise son statut et son environnement professionnel et aborde la place de la traduction chez les éditeurs, les relations traducteurs-éditeurs et la publication des traductions. Avec des adresses d'associations et d'organismes de formation. [070.5/CAC]

Sciences sociales / Politique

Cuche, Denys. - La notion de culture dans les sciences sociales
Paris : La Découverte, 2001. - 122 p.
Résumé : Depuis qu'elle est apparue au XVIIIe siècle, l'idée de culture a suscité de vifs débats. Ses enjeux sont considérables puisque la notion de culture permet aux sciences sociales de penser l'unité de l'humanité dans sa diversité. Ce livre présente ces débats et les usages qui ont pu être faits de la notion de culture dans les sciences sociales en privilégiant la sociologie et l'anthropologie. [306.1/CUC]

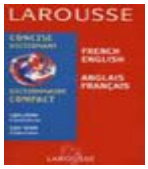
Schifres, Alain. - Les Hexagons
Paris : R. Laffont, 1994. - 496 p.
Résumé : A sa manière sérieuse et drôle, Alain Schifres prend en mire les Français d'aujourd'hui, les Hexagons. Son approche nous fait mieux comprendre les mœurs, les tics, les travers, les folies et les passions des Français. [306.2/SCH]

Baudry, Pascal. - Français-Américains, l'autre rive
Paris : Fondation Concorde, 2003. - 40 p.
Résumé : Une contribution à la compréhension entre deux peuples, les français et les américains. [327.44073/BAU]

Généreux, Jacques. - Introduction à l'économie
Paris : Seuil, 2001. - 178 p.
Résumé : Les notions de base de l'économie nationale et mondiale : acteurs, fonctionnement des marchés, causes du chômage, etc. Destiné notamment aux lycéens et aux étudiants qui abordent ce domaine pour la première fois. [330/GEN]

Le Bras, Florence. - CV mode d'emploi : le guide le plus complet et le plus clair pour un autoportrait efficace.
Paris : Marabout, 2006. - 159 p.
Résumé : Propose des méthodes pour structurer son CV, exprimer son expérience, mettre en valeur ses atouts, minimiser ses points faibles. [331.128/LEB]

Learning French



Larousse Concise French-English English-French Dictionary
Paris : Larousse, 2006. - 637 p.
Résumé : Ideal for students and business people alike. [443/DIC/LAR]

Weston, Marie-Thérèse. - French Verbs
Lincolnwood, IL. : National Textbook Co., 2003. - 252 p.
Résumé : A handy reference to check verb forms and to help you better understand all of the verb tenses in French. [444/VER/WES]

Bady, J. - Grammaire : 350 exercices, niveau débutant
Paris : Hachette français langue étrangère, 1990.
Résumé : Destiné aux étudiants étrangers. [445/GRA/BAD]

Kurbegov, Eliane. - Must-Know French : 4,000 Words That Give You the Power to Communicate
New York : McGraw-Hill, 2006.
Résumé : From current affairs to shopping, and from travel to romance, Must-Know French gives you instant access to the exact word you need at the exact moment you need it. [447/VOC/COF]

Pivot, Bernard. - 100 mots à sauver
Paris : Albin Michel, 2004. - 128 p.
Résumé : Sur le modèle des espèces d'oiseaux, d'insectes, d'arbres ou de plantes en péril, propose de sauver et de protéger le lexique du vieux français contenant des termes inusités de nos jours. Explique, grâce à de nombreuses citations, quand et comment utiliser des termes et expressions comme trotte-menu, turlutaine ou encore suivez-moi-jeune-homme. [447/VOC/PIV]

Latitudes 1, méthode de français, A1-A2 : Cahier d'exercices ; Mérieux, Yves Loiseau.
Paris : Didier, 2008. - 168 p.
Résumé : Ce cahier d'exercices accompagne le manuel Latitudes, écrit par Emmanuel Lainé, Directeur du Centre de Langue du FIAF, propose des modules de plusieurs unités centrés autour d'un objectif de communication. Avec CD. Pour consultation sur place uniquement. [M/LAT]

Livres pour enseignants de français

L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues : onze articles pour mieux comprendre et faire le point / coordonné par Marie-Laure Lions-Olivieri et Philippe Liria.
Barcelone (Espagne) : Diffusion SL-Centre de recherche et de publication de langues, 2010. - 285 p.
Résumé : Ces articles émanant de spécialistes abordent la pédagogie, la méthodologie et l'enseignement des langues étrangères et proposent une réflexion sur les démarches de l'approche actionnelle, en conformité avec le Cadre européen commun de référence (CECR). [FLE 3/ABA/LIO]

Robert, Jean-Pierre. - Dictionnaire pratique du CECR
Paris : Éditions Ophrys, 2010. - 371 p.
Résumé : 150 articles, du mot action au mot utilisateur, expliquent les nouvelles orientations apportées par le CECR. [FLE 3/CEC/ROB]

Sciences

Charles, Y.-J. - Guide pratique de diététique familiale
Escalquens (Haute-Garonne) : Dangles, 1991. - 320 p.
Résumé : Un instrument complet de références qui vous indique clairement et rapidement tout ce que vous souhaitez et devez savoir sur votre alimentation quotidienne pour mieux vous porter. [613.2/CHA]

Marc, Yves. - Concorde le magnifique
Toulouse : Privat, 2008. - 143 p.
Résumé: A l'occasion du quarantième anniversaire du premier vol du Concorde, l'épopée du supersonique franco-britannique est retracée. L'histoire est illustrée d'anecdotes et de témoignages de navigants et de personnalités qui ont été parmi ses plus illustres passagers. [629.133/MAR]

Art

Buisson, Sylvie. - La Ruche : cité des artistes
Paris : Alternatives, 2009. - 208 p.
Résumé : Histoire de La Ruche, village de Montparnasse, dans lequel vécurent des artistes tels que M. Chagall, F. Léger, A. Modigliani, C. Soutine, A. Archipenko, O. Zadkine, G. Dorignac, E. Pignon-Ernest ou encore M. Weiler et N. Maurel. Fondé par A. Boucher, le lieu est ainsi présenté à travers ses moments forts et jusqu'à sa réalité actuelle. [709.44/BUI]

Sérullaz, Arlette, 1941-. - Corot
Paris : Musée du Louvre, 2007. - 96 p.
Résumé : Volume qui met l'accent sur les principales étapes de la vie de Jean Baptiste Camille Corot qui considérait le dessin comme l'essence même de l'art. Dessins, carnets de croquis et lettres autographes permettent de suivre Corot dans ses voyages, en Italie comme en France et montrent l'évolution et la richesse de son écriture. [759.4/COROT/SER]

Thoury, Jean-William. - Dictionnaire Gainsbourg
Paris : Ed. Scali, 2007. - 491 p.
Résumé : Ecrit par celui qui réconcilia Gainsbourg et la scène, ce dictionnaire présente l'ensemble des chansons que le musicien a écrites, que ce soit pour lui ou d'autres interprètes. Chacune des chansons est expliquée, replacée dans son contexte, commentée. [782.4/GAINSBO/THO]

Serres, Gilbert. - Le pas de deux, les portés : manuel d'apprentissage
Meolans-Revel (Alpes-de-Haute-Provence) : Désiris, 2002. - 253 p.
Résumé : Présente les aspects historique, physique, physiologique, nutritionnel, comportemental, biomécanique, de motricité et de posturologie de deux des éléments principaux de la chorégraphie. Avec une présentation de la préparation des cours et d'exercices pratiques. [792.8/SER]

Littérature

Thibaudat, Jean-Pierre. - Jean-Luc Lagarce. Paris : CulturesFrance, 2007. - 102 p.
Résumé : En déjouant le jeu de la représentation, de l'intrigue et du dialogue, J.-L. Lagarce invente une écriture dramatique marquée par le récit romanesque. Son œuvre est touchée par la mort et la disparition, selon J.-P. Thibaudat, bien avant qu'il ne soit atteint par la maladie. Ouvrage consacré à celui qui fut notamment auteur dramatique, poète et metteur en scène de théâtre. [842/LAGARCE/THI]

Bertrand, Jacques André, 1946-. - Les autres, c'est rien que des sales types. Paris : Julliard, 2009. - 134 p.
Résumé : Tableau humoristique de ces autres qui nous sont insupportables : le touriste, le Parisien, le provincial, le voisin, l'imbécile heureux, le médecin, le malade, le conjoint, le jeune, etc. [847/BER]

Bibesco, Marthe, ca. 1887-1973. - Au bal avec Marcel Proust. Paris : Gallimard, 1989. - 144 p.
Résumé : Un livre de souvenirs sur Marcel Proust, décrivant ses relations amicales avec une famille de la haute aristocratie roumaine. [848/PROUST/BIB]

Histoire

Barrot, Olivier, 1948-. - Décalage horaire. Paris : Gallimard, 2007. - 108 p.
Résumé : L'auteur a parcouru trois fois le tour du monde en moins de six mois. Les paysages, les livres, les souvenirs l'assaillent entre ciel et terre, au-dessus de l'Australie, du Soudan ou du Turkménistan. [910.4/BAR]

Droz, Bernard, 1945-. - Histoire générale du XXe siècle : jusqu'en 1949, Volume 3 : Expansion et indépendances : 1950-1973. Paris : Seuil, 1987. - 517 p.
Résumé : Compris entre le début du conflit coréen et la guerre du Kippour, le troisième quart du XXe siècle confirme l'antagonisme des systèmes capitaliste et collectiviste. Mais il lui ajoute l'opposition entre la croissance régulière des pays riches et le sous-développement du tiers monde issu de la décolonisation. Dans cette nouvelle séquence de l'histoire du siècle, l'année 1968 focalise toutes les exaspérations et les contradictions des Etats et des sociétés. [940/DRO]

Turcot, Laurent. - Le promeneur à Paris au XVIIIe siècle. Paris : le Promeneur, 2007. - 426 p. :
Résumé : Conçue aujourd'hui comme une pratique ordinaire, la promenade est un comportement historiquement construit. L'ouvrage cherche à comprendre comment s'est constituée cette habitude, comment la ville s'est ouverte en espace public à travers l'architecture et les embellissements du Paris pré-hausmanien, la mise en scène des Champs-Elysées, en s'appuyant sur des séries de plans et de gravures d'époque. [944.03/TUR]

Découverte de la France

Gersal, Frédérick 1957-... - Les 1.000 lieux qu'il faut avoir vus en France : guide du voyageur à travers la France
Paris : Flammarion, 2010. - 989 p.
Résumé : Guide de voyage proposant une sélection de villes, de cathédrales, de restaurants mythiques, d'hôtels de renommée internationale, de salles de spectacles, de jardins, etc. Avec les trente sites français classés au patrimoine mondial de l'Unesco. [FRANCE/FRANCE/GER]

Voyages

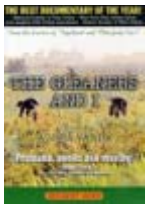
Boston et la Nouvelle-Angleterre. Paris : Hachette, 2009. - 400 p.
Résumé : Les articles journalistiques d'introduction révèlent avec humour les dessous de la ville. Le mode d'emploi permet d'en saisir rapidement les clés. Les itinéraires indiquent les incontournables et les lieux importants et offrent des propositions de balades, plan en main, par quartier, pour découvrir monuments et rues. Des informations pratiques et un lexique complètent ce guide. [VOYAGES/AM NORD/USA/BOS]

DVDs

Frank, Christopher, 1942-. - L'année des méduses
France, 1984. - 1 46 h min.
Résumé: Un été sous le soleil du sud de la France... Elle est jeune, elle est belle...et elle est aussi venimeuse. Il est séduisant, plus âgé, et prêt à se laisser prendre au piège.
[DVD/FRA/ann]

Meier, Ursula, 1971-. - Home
France, 2008. - 1 h 37 min. - Interprètes: Isabelle Huppert, Olivier Gourmet. - Sous-titrage en anglais disponible.
[DVD/MEI/hom]

Thomas, Pascal, 1945-. - L'heure zéro
France, 2007. - 1 h 47 min. - Interprètes: Danielle Darrieux, Chiara Mastroianni, Melvil Poupaud, Laura Smet.
[DVD/THO/heu]



Varda, Agnès, 1928-. - Les glaneurs et la glaneuse
France, 2001. - 1 h 22 min. - Sous-titré en anglais. - Film documentaire.
Résumé : Agnès Varda rencontre différentes personnes; jeunes, moins jeunes, agriculteurs, RMIstes, salariés, retraités, en ville ou à la campagne, qui vont glaner dans les champs ou grappiller dans les arbres après les récoltes, ramasser les légumes ou fruits hors calibre jetés par les entreprises vendant les fruits et légumes, récupérer de la nourriture dans les poubelles des supermarchés, boulangeries ou à la fin des marchés. Le film montre aussi les personnes récupérant des objets dans les poubelles ou dans les rues lors de la collecte des déchets encombrants. Ces objets sont réparés, réutilisés par ces personnes dans leur vie quotidienne ou par des artistes pour leurs œuvres d'arts.
[DVD/VAR/gla]

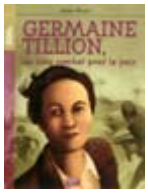
Disques Compacts – Musique de variété

Le Forestier, Maxime, 1949-. - 12 nouvelles de Brassens : Petits bonheurs postumes
France : Polydor, 1996. - Contient textes des chansons.
Contenu : Entre la rue Didot et la rue De Vanves -- Jeanne Martin -- La file indienne -- Chasonnette à celui qui reste pucelle -- Honte à qui peut chanter -- Retouches à un roman d'amour de quatre sous -- Tant qu'il y a des Pyrénées -- La maîtresse d'école -- La légion d'honneur -- Les châteaux de sable -- L'antéchrist -- L'orphelin. [CDV/LEF]

Mustang (groupe musical). - A71
France, 2009.
Contenu : Je m'emmerde -- Le pantalon -- King of the Jungle -- Pia pia pia -- Maman chérie -- Mustang (instrumental) -- Anne-Sophie -- La dame de pique -- Ma bébé me quitte -- En arrière en avant -- La plus belle chanson du monde -- C'est fini. [CDV/MUS]

Seigner, Emmanuelle, 1966-. - Dingue
France, 2010. - Contient textes des chansons.
Contenu : Dingue -- Le fantôme -- Le jour parfait -- Jamais d'autres que moi -- Alone à Barcelone -- La dernière pluie (avec Iggy Pop) -- P'tite pédale -- Femme fatale -- Emmanuelle -- Qui êtes-vous ? (avec Roman Polanski) -- Autant s'aimer autant. [CDV/SEI]

Les Z'ados – Livres



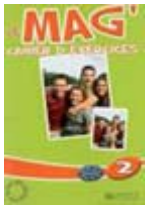
Teisson, Janine. - Germaine Tillion : un long combat pour la paix
Paris : Oskar jeunesse, 2010. - 163 p.
Résumé : Germaine Tillion, ethnologue et grande figure de la Résistance française, fut une combattante pour la dignité humaine. Devenue en 1940 chef de réseau de la Résistance, elle a travaillé à l'évasion de prisonniers durant la Seconde Guerre mondiale. Arrêtée et déportée à Ravensbrück, elle retrouve ensuite le courage de se battre contre toutes les formes d'aliénation de la personne humaine. [ADO/DOC/TEI]

Les Z'ados – Methodes de français

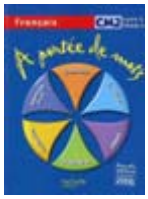
Himber, Céline. - Le mag' A1, 1 : méthode de français
Paris : Hachette français langue étrangère, 2005. - 95 p.
Résumé : Un manuel destiné aux adolescents débutant dans l'apprentissage du français et qui adopte la présentation conviviale et interactive d'un magazine. Composé de huit unités, plus une unité de départ, il propose des activités orales, écrites, de la phonétique avec des chansons, des points grammaire, une BD authentique et des double pages civilisation. Prépare au niveau européen : DELF A1. [ADO/M/MAG/1]

Himber, Céline. - Le mag' A1, 1 : cahier d'exercices
Paris : Hachette français langue étrangère, 2005. - 63 p.
Résumé : Complémentaire du livre de l'élève, ce cahier d'exercice, permet de vérifier la bonne intégration des acquis linguistiques di niveau européen DELF A1. Il propose une grande variété d'exercices et de révisions et comporte toutes les deux unités une auto-évaluation. [ADO/M/MAG/1]

Himber, Céline. - Le mag' A1-A2, 2 : méthode de français
Paris : Hachette français langue étrangère, 2006. - 96 p.
Résumé : Composée de 8 unités, cette méthode présentée sous forme de magazine implique une démarche actionnelle de la part de l'apprenant. [ADO/M/MAG/2]



Himber, Céline. - Le mag' A1-A2, 2 : cahier d'exercices
Paris : Hachette français langue étrangère, 2006. - 64 p.
Résumé : Composée de 8 unités, cette méthode présentée sous forme de magazine implique une démarche actionnelle de la part de l'apprenant. [ADO/M/MAG/2]



Leclec'h-Lucas, Janine 1952-... - A portée de mots, français CM2 cycle 3 niveau 3
Paris : Hachette éducation, 2009. - 240 p.
Résumé : Manuel proposant 4 parties consacrées à la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et au vocabulaire. Avec des leçons, des exercices, des textes littéraires et des autodictées, un chapitre Expression écrite avec des textes littéraires et un projet d'écriture, ainsi qu'une partie Lecture avec des extraits de littérature jeunesse et des exercices de compréhension. [ADO/M/POR]

Livres Jeunesse

Beaumont, Emilie, 1948-. - Ça bouge
Paris : Fleurus, 2003. - 16 p.
Résumé : Cet imagier, aux illustrations en pâte à modeler, apporte aux tout-petits du vocabulaire sur le thème du mouvement. [J/BEA]

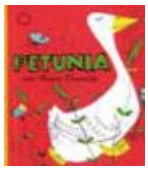
Ben Kemoun, Hubert. - Je suis un héros !
Paris : Albin Michel Jeunesse, 2005.
Résumé : Le Cap'taine Gus est le plus terrible et le plus célèbre des pirates. Il va de bateau en trésor, de fusée en planète, d'amitiés en découvertes pour se retrouver à la fin endormi dans sa chambre. [J/BEN]

Billet, Marion, 1982-. - La ferme : 6 sons à écouter, 6 images à regarder
Paris : Gallimard Jeunesse Musique, 2009. - 12 p.
Résumé : Pour découvrir les cris des animaux de la ferme grâce à des doubles pages illustrées et à une puce électronique qui restitue de vrais sons enregistrés. [J/BIL]

Billet, Marion, 1982-. - La jungle : 6 sons à écouter, 6 images à regarder
Paris : Gallimard Jeunesse Musique, 2009. - 12 p.
Résumé : Pour découvrir les cris de six animaux de la jungle grâce à des doubles pages illustrées et à une puce électronique qui restitue de vrais sons enregistrés. [J/BIL]

Cherry, Lynne. - Le Géant de l'Amazonie : et les animaux de la forêt
Paris : Deux Coqs d'Or, 1990. - 40 p.
Résumé : Qui est le géant de l'Amazonie? Le kapokier. Il abrite tous les habitants de la forêt, où il pleut si souvent. [J/CHE]

Cuvellier, Vincent. - L'enfant qui grandissait
Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2008. - 43 p.
Résumé : Josef et Karel se connaissent depuis toujours. Mais alors que Karel est un petit garçon comme les autres, Josef a un problème : il grandit trop, tout le temps, et cela semble ne jamais devoir s'arrêter. Alors que Josef a décidé de ne plus sortir de chez lui, Karel, avec l'aide de tous les habitants du village, va lui montrer que lui aussi peut être petit, tout petit. [J/CUV]



Duvoisin, Roger. - Pétunia
Paris : Circonflexe, 2009. - 32 p.
Résumé : L'histoire de l'oie Pétunia, peu savante mais tellement orgueilleuse qu'elle en devient attendrissante. [J/DUV]

Gambini, Cécile. - Bob Robinson
Paris : Seuil Jeunesse, 2005. - 34 p.
Résumé : Robert, le frère ainé de Bob Robinson, est un garçon parfait que tout le monde adore. Bob s'invente des mondes merveilleux pour échapper à la négligence des autres. Un jour, il trouve une graine qu'il s'empresse de planter. La plante grandit et donne de si belles fleurs que tout le monde accourt pour la voir. Le triomphe de Bob révèle le petit garçon heureux qui se cachait derrière ses secrets. [J/GAM]

Geisler, Dagmar. - Max ne veut pas aller se coucher
Toulouse : Milan, 2001. - 28 p.
Résumé : Dans cet album, les parents reconnaîtront sans difficulté tous les stratagèmes déployés par les enfants pour ne pas aller dormir. Les petits lecteurs, quant à eux jubileront à voir ce petit ours se comporter exactement comme eux. [J/GEI]

Livres Jeunesse (continued)

Lee, Ho Baek. - Quelle coquine, cette lapine !
Paris : Pastel, 2005. - 32 p.
Résumé : Tous les dimanches, la famille Martin sort en laissant sa lapine. Et quand la lapine des Martin s'ennuie, elle fait toutes sortes de bêtises. [J/LEE]

Natacha. - Petit chat perdu.
Paris : Père Castor Flammarion, 2007. - 32 p. + 1 cd sonore.
Résumé : La quête d'un chaton affamé qui reçoit de la part des animaux de la ferme pleins de bonne volonté mille conseils peu appropriés, comme manger des graines, des trèfles ou de l'avoine. Seule la fermière lui proposera une soucoupe de lait. Avec sur le CD l'enregistrement d'une lecture du conte et une version sonore composée de musique et de bruitages. [J/NAT]

Pittau, Francesco. - Il faut garder le sourire !
Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2008. - 42 p.
Résumé : Le petit personnage de "Quand je serai grand" et "Quand j'étais petit" est ici arraché au sommeil par un réveil hargneux, il se fait mordre par un chien, l'eau de sa douche est brûlante. Tout va mal mais le petit bonhomme essaie de garder le sourire. Mais après qu'il a réussi à tenir bon devant les pires événements, il finit par craquer, pleurer et hurler tout son soûl. [J/PIT]

Pittau, Francesco. - Crotte !
Paris : Seuil Jeunesse, 1995. - 32 p.
Résumé : Un livre pour aider à rendre propres les petits, plein d'humour scatologique. [J/PIT]

Salzmann, Julie. - Moi, mon papa...
Saint-Mandé (Val-de-Marne) : Talents hauts, 2006.
Résumé : Un papa, ça peut être pâtissier, ou vétérinaire, ou pilote de course... Du moment qu'il est papa ! [J/SAL]

Spurgeon, Maureen. - Je sais lire : 15 histoires courtes
France : LeLivreClub, 2005. - 125 p.
Résumé : Ces 15 histoires courtes écrites en gros caractères et avec de très belles illustrations sont idéales pour les jeunes lecteurs débutants. [J/SPU]

Tullet, Hervé. - Comment papa a rencontré maman
Paris : Seuil Jeunesse, 2002. - 60 p.
Résumé : Des petits trous qui dévoilent l'origine de l'amour : l'histoire de Bernard et de la fille qui traversait la rue. Une histoire toute simple avec des images amusantes, tendres, poétiques ou gourmandes. [J/TUL]

Verbizh, Alyssa. - Biglouche : une histoire
Paris : Ecole des Loisirs, 2007.
Résumé : Biglouche le chat louche depuis sa naissance. Impossible pour lui d'attraper une souris et les autres chats se moquent de lui. Le hibou lui indique un jour l'adresse d'un certain docteur Miro, qui pourrait changer sa vie. Biglouche décide courageusement d'aller le trouver. [J/VER]

Méthodes de français Jeunesse

Marchois, Corinne. - Ludo et ses amis 1 : méthode de français
Paris : Didier, 2008. - 47 p.
Résumé : Une méthode pour apprendre le français aux jeunes enfants grâce à des activités orales pour développer la compréhension. [J/M/LUD/1]

Marchois, Corinne. - Ludo et ses amis 1 : cahier d'activités
Paris : Didier, 2008. - 47 p.
Résumé : Des activités en rapport avec le manuel. [J/M/LUD/1]

Marchois, Corinne. - Ludo et ses amis 2 : méthode de français
Paris : Didier, 2009. - 47 p.
Résumé : Deuxième niveau de cette méthode pour apprendre le français aux jeunes enfants étrangers grâce à des activités orales courtes, ludiques et motivantes, pour développer la compréhension. [J/M/LUD]

Marchois, Corinne. - Ludo et ses amis 2 : cahier d'activités
Paris : Didier, 2009. - 47 p.
Résumé : En liaison avec le manuel du deuxième niveau, des activités concrètes et ludiques sur les structures, le lexique et la phonologie, des jeux et des coloriages culturels. [J/M/LUD/2]

Denisot, Hugues. - Super Max 1 : méthode de français A1.1
Paris : Hachette français langue étrangère, 2009. - 72 p.
Résumé : Une méthode d'apprentissage du français destinée aux enfants et préadolescents, qui rend l'élève acteur de son apprentissage. [J/M/MAX/1]

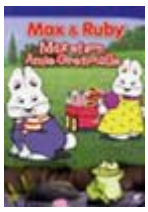
Denisot, Hugues. - Super Max 1 : méthode de français A1.1 : cahiers d'activités
Paris : Hachette français langue étrangère, 2009. - 48 p.
Résumé : Une méthode d'apprentissage du français destinée aux enfants et préadolescents, qui rend l'élève acteur de son apprentissage. [J/M/MAX/1]

Denisot, Hugues. - Super Max 2 : méthode de français A1.2
Paris : Hachette français langue étrangère, 2009. - 72 p.
Résumé : Une méthode d'apprentissage du français destinée aux enfants et préadolescents, qui rend l'élève acteur de son apprentissage. [J/M/MAX/2]

Denisot, Hugues. - Super Max 2 : méthode de français A1.2 : cahier d'activités
. Paris : Hachette français langue étrangère, 2009. - 48 p.
Résumé : Des exercices de révision, des activités de compréhension et d'expression écrite et des activités en complément du manuel d'apprentissage du français langue étrangère pour enfants et préadolescents. [J/M/MAX/2]

DVDs Jeunesse

Pimsleur Levine, Julia. - Little Pim : In My Home 4
New York : Little Pim Co., 2010. - 35 min.
Résumé : A series for babies, toddlers and preschoolers. Follow the adventures of an animated panda bear named Little Pim, and discover the basic building blocks for French. [J/DVD/LIT/inm]



Max et Ruby : Max et son amie grenouille
Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2010. - 50 min.
Résumé : Ruby va cueillir des fleurs dans le jardin pour les mettre sur la table du goûter, elle veut que Max l'accompagne mais celui-ci préfère regarder les grenouilles. D'ailleurs, Max va essayer de ramener la grenouille dans la maison, mais Ruby ne veut pas... [J/DVD/MAX]

Pocahontas
Burbank, CA : The Walt Disney Company, 1995. - 2 disques compacts à haute densité, 1 h 24 min.
Résumé : En l'an 1607, John Smith, un jeune et fringant aventurier, fait route vers le Nouveau Monde à bord d'un voilier rempli de colons. Une vie nouvelle va bientôt commencer pour ces rudes pionniers. Mais pour leur chef, le cupide gouverneur John Ratcliffe, le voyage n'a qu'un but : amasser en un temps record le maximum d'or en pillant les terres indiennes. Pendant ce temps, la belle Pocahontas, fille du chef Powhatan, s'interroge sur son avenir. Elle a bien un prétendant ; mais à 17 ans, son cœur bat surtout à l'unisson du monde et de la Nature... [J/DVD/POC]